

Hong Kong International Photo Festival 香港國際攝影節

05.10–19.11.2023

新聞稿
01.09.2023

香港國際攝影節2023： 首度舉辦本地 x 海外影像創作的衛星展覽

經過三年的疫情肆虐，本地不同的實體展覽和公眾節目如雨後春筍般紛紛推出。香港國際攝影節今年也將再度舉辦衛星展覽，在攝影節期間重點介紹六位海外及七位本地影像創作者。

自二〇一八年起，衛星展覽計劃已展出超過六十位本地攝影藝術家的作品。最初的構想，是希望透過與各藝術家合作，將日常空間轉化為處於社區不同角落的展覽空間，藉此探討香港藝文團體如何突破空間匱乏的處境；直至近年，計劃已逐步發展成重點扶植本地創作力量。今年攝影節的衛星展覽由本地擴展至亞太地區。六個亞太攝影創作夥伴單位，包括吳哥攝影節暨工作坊（柬埔寨）、Lightbox攝影圖書室（台灣）、Matca（越南）、Objectifs（新加坡）、Photo Australia（澳洲）和PhotoBangkok（泰國），由上年度開始與香港國際攝影節合作，推薦六位海外與七位本地創作者一同參與今年的衛星展覽。在十八個月期間，參加者持續交流、討論及分享創作意念，發掘和反思攝影實踐的可能性。十二個成果展覽將分佈於八個藝文場地，以呼應計劃名稱「衛星」的理念。

5–26.10.2023	《此時某處》 Goethe Gallery —— 鄧廣燊、袁雅芝（香港）
12.10–5.11.2023	《As Time Passes》 Artzbrew —— 沈慧珍（新加坡）
12.10–6.11.2023	《Lost》 一九九九制作所 —— Erica T（香港）
12.10–13.11.2023	《When the Sun Reaches the River》 PMQ —— Mech Sereyrath（柬埔寨）
12.10–13.11.2023	《One Hundred Years of Happiness》 PMQ —— Vân-Nhi Nguyễn（越南）
12.10–19.11.2023	《新百越紀》 Current Plans —— 馮思諾（香港）
12.10–19.11.2023	《年年有魚》 據點。句點 & JCCAC —— 陳彥呈（台灣）
12.10–19.11.2023	《Home (Away From Home)》 Tomorrow Maybe, Eaton HK —— J Davies（澳洲）
12.10–19.11.2023	《太平》 EJAR 東玉藝興 —— 鄭子峰（香港）
12.10–19.11.2023	《Weaving Wishes on A Spinning Wheel》 EJAR 東玉藝興 —— Kamonlak Sukchai（泰國）
12.10–19.11.2023	《A 'Foreigner'》 JCCAC —— 葉政宏（香港）
12.10–19.11.2023	《待在一旁的肖像》 Current Plans —— 黃慧心（香港）

作為今年衛星展覽的延伸，攝影節推出一系列公眾節目，邀請藝術同好們共同分享創作養份與靈感。觀眾可透過收聽廣播節目和參與展覽導賞，深入了解展出藝術家創作的心路歷程；亦可參與藝術家訪談和討論，分享自己的作品，向擁有豐富創作經驗的海外夥伴獲取見解和觀點。

*如有任何活動更新，將於香港國際攝影節官方網站 hkipf.org.hk上發佈。

請[按此](#)下載展覽作品圖

與後藤由美探索影像敘事製本

Hong Kong International Photo Festival 香港國際攝影節

05.10–19.11.2023

今年的攝影節邀請了在攝影書製作領域享有盛譽的日本策展人後藤由美，以及藝術家唐景峰，共同合辦「影像敘事製本」工作坊。活動內容將重點探索如何將個人觀點及自身經歷融入創作，以手工裝幀成書。在導師指導下，參加者將學習如何剖析作品概念，繼而修正，透過個人分享及小組討論，最終將完整影像敘事呈現於書頁上。

工作坊完結後將設有攝影製本展覽，向公眾展示參加者之成果：

22.10.2023

PMQ 元創坊地下展示廊

23.10.2023

PMQ 元創坊H座H506-H507室

香港國際攝影節簡介

香港國際攝影節自二〇一〇年起，每屆舉辦不同的主題展覽，將攝影世界具獨特性、創作的名稱，以及值得關注的城市文化思潮引入香港。同時，跨越不同的公眾活動，搭建香港與世界攝影文化的交流平台，借用影像呈現不同的文化歷史，利用不同的社會人文狀況，促進跨越地區與領域的對話。

媒體聯絡

Luka Wong | lukawong@hkipf.org.hk | +852 6301 6569