



© Tse Ka Man

見證、記憶、行動、認同 — 給香港彩虹族群之影像工作坊

專為香港LGBTQ+ 族群設計，為期十個月的影像工作坊

導師：謝嘉敏

2019年6月 - 2020年4月

見證、記憶、行動、認同 — 給香港彩虹族群之影像工作坊

目標

1. 提供友好環境，培育有志於攝影創作的香港彩虹族群朋友，探索攝影及說故事的不同模式和策略；
2. 打開香港觀眾的性別想像，締造多元的社會與媒體環境；
3. 讓社會的邊緣群體發聲，展示他們多彩豐富的視野，藉以鼓勵大眾對差異包容、尊重、理解和關愛。

簡介

每個人都有不同的故事，LGBTQ+ 朋友亦然；透過LGBTQ+ 朋友切身訴說自己獨特的生命故事，社會公眾可了解到性別之多元，認識不同的性別特質，看見這個世界的豐富美麗。

攝影師、錄像藝術家及藝術教育工作者謝嘉敏，一向以鏡頭聚焦美國和亞太地區的LGBTQ+ 社群的身分和主體性的議題。在這為香港的LGBTQ+ 社群而設的攝影工作坊，她將指導有志於攝影創作的LGBTQ+ 朋友，運用鏡頭創作真實的生命紀錄，並透過作品發表和公開討論，讓被邊緣化和未被看見的得以被看見和重視。

這是為期十個月的學習歷程，學員將學習各種攝影和錄像說故事的模式和策略，與如何透過鏡頭展現其自我認同、主體性及內心的真實感受。

工作坊將提供一個安全環境，讓學員可全程安心地探索他們各自有關性別與性向的表達方式，從創作中找到屬於自己的語言。

工作坊內容

第一節

計劃簡介、群體契約、相關概念和定義，如LGBTQ+、性別、性向、身分認同、再現 (representation) ；

LGBTQ+ 攝影史介紹、四堂課內容略述：

- 訪問與說故事
- 以物件及地方說故事
- 物質性 (materiality)、空間、抽象、感覺與情感、介入與表演、個人史、再想像
- 攝影作為見證、記憶、紀錄、行動和認同

錄像習作題目：自身 — 一個真相一個謊言

香港國際攝影節

第二節

習作分享與討論、繼續介紹LGBTQ+ 藝術家和攝影項目。實地作業 (fieldwork)

第三節

口頭訪問習作分享；實地作業

第四節

個人史習作及分享

第五節

小誌 (zine) 製作工作坊，由【流動閱酷】主講

*節數或會因學員的可出席時間而有所調整。

計劃對象及報名詳情

1. 居於香港，性向或性別認同屬少數人士；
2. 年齡不限，只要你願意與他人互動分享；
3. 具攝影基礎知識；
4. 鼓勵有志從事影像創作者參加。工作坊要求學員認真練習創作，導師將密集檢視每位的學習進度；
5. 無任何學歷或背景要求。學員入選與否將純粹取決於報名表內所填寫之內容和提交的作品範本。

注意事項

1. 學員需自備相機，手機拍攝將不適用，若需器材支援請提前與我們聯絡。
2. 此課程並非基礎攝影知識分享，故此不適合攝影新手，報名前請先自行評估課程是否適合。
3. 按金收妥後，我們將會電郵確認是次報名申請。
4. 獲選參加者若未能如期出席工作坊，已繳交之按金恕不退還。
5. 若工作坊當日上午九時正，黑色暴雨、八號風球或以上仍然生效，活動將會改期，請留意我們的消息發佈。

暫定時間表

2019年4-5月	接受報名
2019年6月初	入選學員獲得通知

香港國際攝影節

2019年6月底-7月中	每週一節之工作坊，共五節，期間學員需按導師指示完成指定作業。（確切上課時間待與獲選學員議定。）
2019年7月中-11月中	學員按自選題目進行個人創作計劃
2019年11月中	導師網上檢視學員計劃進度及提供指導
2020年1月初	導師檢視學員作品及策展
2020年2月	展覽製作
2020年3月中	展覽開幕；公眾分享活動，包括藝術家及策展人講座、投影片播放、真人圖書館
2020年4月中	展覽與香港國際攝影節同步進行；公眾導賞
2020年4月底	展覽總結

導師簡介

謝嘉敏為攝影師、錄像藝術家，及藝術教育工作者。生於香港，現居紐約。美國耶魯大學修畢藝術碩士，美國巴德學院學士學位。2013-2018年間任教於耶魯大學美術學院，現為帕森設計學院全職教員。2014-2015年度 Robert Giard Foundation 獎助金、2017-2018年度耶魯大學同志研究基金研究獎，及2018年度的 Aperture 作品集獎得獎者。2019年紐約雪城大學攝影組織 Light Work 駐場藝術家。

作品曾展出於連州國際攝影年展、Para Site 藝術空間、WMA 大師攝影獎作品展「過渡」、香港現代電影節 2016、錄影太奇「彼岸觀自在III—最後的邊境」及香港逸東酒店。美國方面，曾展出於紐約的美國華人博物館、布朗克斯藝術博物館、美國棕櫚泉藝術館、康奈爾大學、阿爾菲德大學、Capricious 畫廊、費城攝影藝術中心，及洛杉磯的 Eighth Veil 畫廊。曾於光影作坊（香港）、美國 Aperture 基金會（紐約）、匹茲堡 Silver Eye 攝影中心及紐約公共圖書館舉辦個人展。

2018年謝嘉敏與 Matthew Jensen 為 Leslie-Lohman 美術館共同策展了「Daybreak: New Affirmations in Queer Photography」。作品見於《ArtAsiaPacific》、《i-D》、《Dazed》、《Nueva Luz》、《Aperture》、《Papersafe Magazine》、《紐約時報》、《紐約客》、《NEWSPAPER》、《Monocle》、《Capricious Magazine》、《O, The Oprah Magazine》、《Salon》、《赫芬頓郵報》、《Slate Magazine》、《Hyphen Magazine》、《Time Out 紐約》、《Time Out 香港》及《明報》。

首部攝影集《narrow distance》於2018年由 Candor Arts 出版。

香港國際攝影節

上課地點

香港九龍石硤尾白田街30號
賽馬會創意藝術中心 (JCCAC) L7-19

名額

限20人

授課語言

廣東話為主，輔以英文
課堂資料將以英文發放

費用

課程費用全免，為確保學員完成整個十個月的課程，我們將收取HKD1,000 的承諾金，待學員完成展覽後全數歸還。若有經濟困難，請提前向我們提出，我們很願意酌情處理。

展覽製作方面，每位學員可獲技術支援和製作費補貼。

參加辦法

[請按此填寫報名表格。](#)

查詢

電郵 workshop@hkipf.org.hk
電話 +852 2777 0955
