



## 新一代影像創作者育成計劃

### 計劃介紹

「新一代影像創作者育成計劃」由香港國際攝影節發起，為在藝術上希望跨進一步和且具潛力的影像新人而設，栽培攝影界的新力量。

計劃以「前輩帶領後輩」之師徒模式進行，我們將公開招募及甄選不多於十五位富有潛質的影像創作者，讓他們在前輩的提攜引領下學習、成長，建立自己的風格。此外參加者也會有機會與不同界別的藝術家接觸交流，以激發出新思路，創造出新的現代感，開發出新的影像蘊涵。

與此同時，我們也為參加者提供創作資源和支援，包括藝術指導、製作指引、展覽場地和媒體宣傳。

我們樂於支持影像創作者以攝影作為表達媒介，期待陪伴新一代影像創作者在成長過程中提高專業發展能力，以此擴展和提升理論修習與藝術實踐的深度與廣度。

### 師徒機制

主導師團隊將由四位攝影節資深成員或顧問擔任。每位主導師將帶領和助力位參與者的創意發想，與他們分別交流會面，學習互動和共同探討，助參加者分析創作方，討論挑戰，並提供實質性創作及展覽製作指導。

主導師團隊：

梁家泰（香港）

高志強（香港）

劉清平（香港）

夏永康（香港）

### 跨界對話和合作

一直以來，香港國際攝影節注重和關注不同藝術媒介的創作活動。我們嘗試把眼界放得更遠——在影像創作的進程中，令藝術的發展更多元化，同時加深創作者對世界不同文化議題的理解。



在本計劃進行期間，我們會安排一系列客席導師來港進行駐留交流活動，以此增進參加者的藝術體驗，加深對藝術實踐多樣性的理解，期待引發創作者對影像背後的不同思考，題材上作出更多面向的嘗試。

客席藝術家團隊：

張照堂（台灣攝影家）  
許敖山（香港音樂人）  
飯澤耕太郎（日本攝影評論家）  
劉博智（美國紀實攝影家、教育家）  
飲江（香港詩人）  
李家昇（加拿大影像創作者）  
大西洋（日本Case Publishing創辦人）  
王榆鈞（台灣音樂人、「王榆鈞與時間樂隊」主唱）

### 時間表

招募期	2019年7月8日 - 8月5日
面試期	2019年8月6日 - 16日
評審及導師配對	2019年8月16 - 25日
結果公佈	2019年8月26日
導師見面及創作習練期	2019年9月 - 12月
展覽製作期	2020年1月 - 3月
成果展覽 (衛星展覽計劃@2020年香港國際攝影節)	2020年4月 - 6月

\*\*時間安排如有改動將以攝影節最新公佈為準。

### 展覽內容

每位參與者將獲得展覽空間，策展指導，製作和宣傳所需支援和資源，以實現在2020年香港國際攝影節期間舉辦的衛星展覽。

參與者的最終創作成果，不僅限於影像展示，我們也歡迎表演、印刷物、對談記錄、實驗性跨界別作品等多種呈現方式。



## 我們的協議

在未來的合作中，我們期待參與者在遵照平等尊重、誠實信用以及活動展覽場地可還原原則的基礎上，在我們協助安排的每一次見面、活動、交流和最終展示中獲得最大的收穫和滿足。

請細閱以下細則。我們希望獲選者可以共同遵守細則，協助我們一起維繫良好的創作互動氛圍。

- 如果已經安排與主導師見面和習練，或已成功報名參與我們舉辦的客席藝術家交流活動，請如約按時出席。
- 珍惜每一次的導師會面和請教機會，在創作領域討論中不隨意冒犯和挑戰導師和同儕。
- 在計劃實行期間，我們會選用參與者的文字和照片作推廣宣傳用途。
- 我們相信參與者的個人創作是本人發想的原創成果。如遇第三方提出權侵權或損失賠償索償，參與者需要全權負責及獨立妥善處理。我們亦希望參與者尊重其他參與者的作品。
- 一旦確認參與本計劃，請密切遵從我們將在「衛星展覽計劃」中訂立的展覽設定和規定。

## 申請資格

- 本計劃僅限以個人身份報名。
- 本計劃鼓勵任何年齡年資的影像創作者參與。
- 申請者不限於香港永久居民，但需以香港為慣常居住地。

## 申請細節

請申請者仔細閱讀，並認真填妥申請表格。  
所有申請將由香港國際攝影節策展團隊共同評審。

[請按此報名參加「新一代影像創作者育成計劃」](#)

截止日期：2019年8月5日

## 聯絡我們

T +852 2777 0955

E [satellite@kipf.org.hk](mailto:satellite@kipf.org.hk)